

FLORIAN STANEK

Jahrgang 1988
Geburtsort Wien
Staatsangehörigkeit Österreich
Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch



AUSBILDUNG

2012-2013 École Int. de Théâtre Jacques Lecoq, Paris
Physical Theatre und Pantomime

2008-2012 Universität für Musik und Kunst Wien (Konservatorium Wien)
Abt. Musikalisches Unterhaltungstheater, Bachelorstudium

2006-2007 SAGO, Akademie für Poesie und Musik, Mainz.
Leitung: Christof Stählin

LIBRETTI UND BEARBEITUNGEN

2019 CARMEN	Bearbeitung	Festival Kittsee
FRAU HOLLE	Libretto	Oper Graz
2018 DIE FÜRCHTERLICHEN FÜNF	Libretto	Next Liberty Graz
LE NOZZE DI FIGARO	Bearbeitung	Festival Kittsee
PREMIERENFIEBER AM OLYMP	Buch	Theater Willendorf
2016 DER EINGEBILDET KRANKE	Libretto	Komödie im Oderbruch
KALAHARI GEMSEN	Sketche	ORF I
2015 KOMMT NOCH WER?	Libretto	S.K. im Oderbruch
PLÖTZLICH PRINZ	Liedtexte	Festspiele Weitra
2014 SING, BABY SING!	Buch	S.K. im Oderbruch
2012 TEE UM DREI	Libretto	Konservatorium Wien
2010 WAITING FOR ROMANCE	Buch	Konservatorium Wien
2008 EIN GROSSES GWIRKS	Sketche	Kabarett Simpl, Wien
2006 SPIELTRIEB!	Libretto	Int. Schiller Gespräche

PREISE

- MUT-Autorenwettbewerb Staatstheater am Gärtnerplatz 2018 (Publikumspreis)
- MUT-Autorenwettbewerb Staatstheater am Gärtnerplatz 2016 (Medien- und Publikumspreis)
- Deutscher Musicaltheaterpreis 2018 "Bester Hauptdarsteller"