



KONSERVATORIUM
WIEN Privatuniversität



Waiting for Romance oder Frühstück bei Navratil

Uraufführung der Musicaloperette
Musik: Walter Jurmann, Buch: Florian Stanek
Regie: Isabella Fritdum, Choreographie: Ramesh Nair
Musikalische Leitung: László Kövi

Premiere

Freitag

22.

Jänner 2010
19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen:

23., 25., 26. und 27. Jänner 2010,
jeweils 19.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität, Leonie-Rysanek-Saal

Waiting for Romance oder Frühstück bei Navratil

Die Uraufführung der Musicaloperette *Waiting for Romance* oder *Frühstück bei Navratil* unter der Regie von Isabella Fritdum ist ein Genre übergreifendes, teils wildes, teils romantisches Stück Musikalisches Unterhaltungstheater. Die Musik von Walter Jurmann, die in ihrer Vielfältigkeit zwischen Europa und Amerika Brücken spannt, bildet die musikalische Grundlage für das Libretto, das Florian Stanek – Student der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater – verfasst hat.

In einem heruntergekommenen Kino in Wien treffen fünf unzufriedene Splatter-Movie-Fans aufeinander. Plötzlich kommt es auf mysteriöse Weise zu einer Konfrontation, die die jungen Menschen in Verwirrung versetzt. Wer hat die Hand im Spiel bei diesem Coup, der die Grenzen zwischen Realität und Filmwelt sprengt?

DarstellerInnen:

3. Jahrgang: Lena Brandt, Martina Lechner, Miriam Mayr, Petra Straussova, Christof Messner
2. Jahrgang: Sebastian Brandmeir, Laura Hempel, Oliver Liebl, Florian Stanek, Timo Verse, Konstantin Zander, Andreja Zidaric, Caroline Zins

Kartenpreise: € 15,-/9,- (erm.)

Karten an der Kassa der KWU erhältlich
unter 01/512 77 47 89329 oder kassa@konswien.at

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien